



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ**

Број: 401-01-286/2023-03

Датум: 8.5.2023.

**Београд**

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС”, бр. 138/22), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21)) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2023. години**, број: 119-01-151/2023-03 од 8.5.2023. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2023. години од 2. 2. 2023.. потпредседник Владе и министар културе доноси

**РЕШЕЊЕ**

**о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2023. години**

1. У области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2023. години од 2. 2. 2023. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	„Досије студио“ ДОО	Hereticus / (Херетикус) Часопис за преиспитивање прошлости	Београд	200.000,00
2.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Лестве Часопис за национална, духовна и културна питања	Косовска Митровица	150.000,00
3.	Агенција Мали Немо	Часопис Свеске (књижевност, уметност, култура)	Панчево	250.000,00

4.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Зборник радова Академије уметности 11	Нови Сад	150.000,00
5.	Дом културе „Грачаница“	„Видовдански гласник“ бр. 31 (2023)	Грачаница	150.000,00
6.	Издавачко предузеће „Апостроф“ д.о.о.	Издавање књижевног часописа „Савременик плус“	Београд	150.000,00
7.	Институт за књижевност и уметност	Књижевна историја	Београд	250.000,00
8.	Катедра за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Интернационални часопис за музику Нови звук / New Sound International Journal of Music	Београд	150.000,00
9.	Музиколошки институт САНУ	Часопис Музикологија бр. 34 (I/2023) и бр. 35 (II/2023)	Београд	150.000,00
10.	Отворени универзитет Суботица д.о.о.	Зборник радова са 13. Међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Позориште за децу – уметнички феномен“	Суботица	300.000,00
11.	Принц прес доо	Паметник и варошарије!	Београд	300.000,00
12.	Сјај и сенка доо	Историјски стрип о Немањићима	Београд	150.000,00
13.	Факултет драмских уметности	Зборник радова Факултета драмских уметности	Београд	200.000,00
14.	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем	Триптих, интердисциплинарни научни часопис о уметности и култури	Звечан	150.000,00
15.	Филозофски факултет у Београду,	Зограф. Часопис за средњовековну уметност (стручна редакција,	Београд	300.000,00

	Институт за историју уметности	припрема за штампу, штампа и дистрибуција новог броја)		
16.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Међународни зборник радова, књ. 1 и књ. 2 1. Научни састанак слависта у Вукове дане 52/1 2. Научни састанак слависта у Вукове дане 52/2	Београд	150.000,00

Укупно: 3.150.000,00 динара

#### Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Библиотека „Никола Сикимић Максим“	Часопис за књижевност, уметност и културу Максим 2023	Кучево	150.000,00
2.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	Објављивање 29. броја часописа Глас библиотеке за 2023. годину	Чачак	150.000,00
3.	Градска библиотека „Карло Бијелички“	Часопис за културу Домети	Сомбор	150.000,00
4.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Часопис „Улазница“	Зрењанин	200.000,00
5.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Издавање два броја часописа ТОК у 2023. години	Прокупље	150.000,00
6.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Часопис за књижевност, уметност и културу Траг	Врбас	150.000,00
7.	Културни центар „Светозар Марковић“	Позоришни часопис „Комедија“ (број 6)	Јагодина	150.000,00
8.	Културни центар Новог Сада	Поља, часопис за књижевност и теорију	Нови Сад	300.000,00
9.	Лесковачки културни центар	Часопис „Наше стварање“	Лесковац	150.000,00

10.	Народна библиотека „Вук Караџић“	„Кораци“: часопис за књижевност, уметност и културе	Крагујевац	300.000,00
11.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Часопис за књижевност, уметност и културу Повеља 2023.	Краљево	350.000,00
12.	Позоришни музеј Војводине	Алманах позоришта Војводине (годишњак)	Нови Сад	300.000,00
13.	Позоришни музеј Војводине	Часопис Нити	Нови Сад	400.000,00
14.	Стеријино позорје	„Сцена“, часопис за позоришну уметност, педесет осмо годиште (LVIII)	Нови Сад	250.000,00
15.	Установа Нишки културни центар	Градина, часопис за књижевност, уметност и културу, за 2023. годину	Ниш	300.000,00
16.	Центар за културу и спорт	Часопис за књижевност и уметност и културну баштину „Бдење“	Сврљиг	150.000,00

Укупно: 3.600.000,00

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Асоцијација српских архитеката	Периодична публикација из области уметности и културе, часопис: „Архитектура“, година 2023.	Београд	150.000,00
2.	Београдско књижевно друштво	Београдски књижевни часопис 2023	Београд	200.000,00
3.	Вукова задужбина	Даница Вукове задужбине за 2024. годину, с додатком Даница за младе XVI	Београд	200.000,00
4.	Грађански форум	Сент	Нови Пазар	350.000,00
5.	Друштво „Свети Сава“	Часопис Братство, број XXVII/2023	Београд	200.000,00

6.	Друштво књижевника Војводине	Часопис Златна греда	Нови Сад	250.000,00
7.	Друштво ликовних и примењених уметника Земуна	Хроника о визуелним и просторним комуникација „Ликовни живот“ – издавање часописа бр. 163, 164, 165	Београд	150.000,00
8.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Годишњак Задужбине „Доситејев врт“ Број 11, Година 11	Београд	200.000,00
9.	Задужбина Иве Андрића	Часопис Свеске Задужбине Иве Андрића бр. 40/2023	Београд	300.000,00
10.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	Часопис „1804“ (број 17)	Аранђеловац	200.000,00
11.	Институт за децју књижевност	„Годишњак Института за децју књижевност“	Београд	250.000,00
12.	Књижевна омладина Ваљева	Часопис за књижевност, уметност, културу „Бранковина“	Ваљево	150.000,00
13.	Књижевни клуб „Багдала“	„Багдала“ часопис за књижевност, уметност и културу	Крушевац	250.000,00
14.	Књижевно друштво „Свети Сава“	Часопис Прича	Београд	150.000,00
15.	Матица бошњачка	„Љетопис“	Нови Пазар	200.000,00
16.	Матица српска	Зборник Матице српске за књижевност и језик	Нови Сад	300.000,00
17.	Матица српска	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	Нови Сад	300.000,00
18.	Матица српска	Језик данас	Нови Сад	150.000,00
19.	Матица српска	Зборник Матице српске за сценске уметности и музику бр. 68 и бр. 69/2023	Нови Сад	200.000,00

20.	Матица српска	Зборник Матице српске за ликовне уметности бр. 51/2023.г.	Нови Сад	200.000,00
21.	Матица српска	Зборник Матице српске за славистику	Нови Сад	300.000,00
22.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Часопис „Детињство“ за 2023. годину	Нови Сад	150.000,00
23.	Музика класика	„Музика класика“, ревија за уметничку музику	Београд	150.000,00
24.	Научно удружење за развој српских студија	Научни часопис Serbian Studies Research год. 14, 2023.	Нови Сад	250.000,00
25.	Српски културни центар „Свети Сава“	„Луча“ часопис за културу, уметност и науку	Суботица	200.000,00
26.	Српски филозофски форум	Двоброј часописа „Филозофеме“ 12 и 13	Нови Сад	350.000,00
27.	Српско друштво за музичку теорију	Часопис српског друштва за музичку теорију бр. 3 (2023)	Београд	150.000,00
28.	Српско књижевно друштво	Књижевни магазин	Београд	300.000,00
29.	Студентски информативно издавачки центар	Српски стрип фестивали	Ниш	150.000,00
30.	Трећи трг	Часопис за књижевност „Трећи трг“	Београд	150.000,00
31.	Удружење „Институт Перспектива“	Објављивање часописа за културу „Агапе“	Београд	150.000,00
32.	Удружење грађана Anonymus said	Периодичне публикације о савременој уметности „(О)глед“	Београд	200.000,00
33.	Удружење драмских уметника Србије	Позоришне новине Лудус	Београд	150.000,00
34.	Удружење књижевника Србије	Књижевне новине	Београд	300.000,00

35.	Удружење књижевних преводаца Србије	Часопис за преводну књижевност „Мостови“	Београд	300.000,00
36.	Удружење кореографа народних игара Србије	Издавање струковног часописа „Наслеђе“	Београд	250.000,00
37.	Уметничка академија Исток	Исток Часопис за књижевност, уметност и баштину	Књажевац	150.000,00
38.	Уметничко друштво „Градац“	Часопис „Градац“	Чачак	300.000,00
39.	Филолошко друштво „Речи“	„Новоречје“ на интернету	Београд	150.000,00
40.	Центар за црквене студије	Часопис „Црквене студије“ у трећој деценији (бр. 21)	Ниш	200.000,00

Укупно 8.650.000,00 динара

Економска класификација	Износ
424	3.150.000,00
463	3.600.000,00
481	8.650.000,00
Укупно	15.400.000,00

2. У области у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе 2023. године, од 2. 2. 2023. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град
1.	Noir Multimedia Beograd	Metanoia – уметник у изолацији / изолација у сврху самоспознаје, Немања Мараш	Београд
2.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Менза – Публикација Годишњег програма галерије Академије уметности 2023.	Нови Сад
3.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Издање броја студентског часописа „Пандемјузик“ на кинеском језику	Нови Сад

4.	Асоцијација српских архитеката	Периодична публикација из области уметности и културе, часопис: „ASA“ (Архитектура/Наука/Уметност, Architecture, Scientia, Ars)	Београд
5.	Буњевачки културни центар	Буњевачки календар за 2023. годину	Суботица
6.	Владимир Лојаница, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Годишње публикације радова студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета	Београд
7.	Гласник – Медија центар 016 Лесковац	Часопис „Освит“ – књиженост, уметност, култура (Једногодишње издање)	Лесковац
8.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Објављивање четврте збирке Књижевне омладине Прокупља „Поетски оргазам“	Прокупље
9.	Дом културе Пријепоље	Публикација и симпозијум Дани Сретена Вукосављевића	Пријепоље
10.	Дом културе „Стеван Мокрањац“	25. број часописа „Мокрањац“	Неготин
11.	Издавачки завод Форум	Часопис Нid (Мост)	Нови Сад
12.	Издавачко предузеће Клио	Музички талас бр. 52/2023.	Београд
13.	Информационо друштво „Благовест“	Огледало, часопис ученика и професора средњих школа Србије и региона	Београд
14.	Југословенско драмско позориште	Електронски (Е) магазин/ часопис/ месечник/ алманах Југословенског драмског позоришта	Београд
15.	Књижевна општина Вршац	Часопис „Ковине“ број 39	Вршац
16.	Културни центар Зрењанина	Часопис интернационалног стрипа „Стриполис“	Зрењанин
17.	Културно-просветна заједница Драгачева	Фотомонографија Драгачевски сабор трубача у Гучи	Гуча
18.	Културно-просветна заједница Србије	Библиотека „Хроника села“	Београд



19.	Лесковачки црквени ансамбл традиционалне српске музике „Бранко“	Издавачка делатност ЛЦА „Бранко“ за 2023. годину	Лесковац
20.	Љиљана Кртинић, Агенција „Мирослав“	Забрањена – очувана историја Србије	Београд
21.	Мр Жељка Момиров, УЛУПУДС	Монографија Траг, приказ стваралаштва Жељке Момиров од 2000. до 2023.	Београд
22.	Нада Серафимовић, Удружење У сусрет илустрацији	Илустратори	Београд
23.	Народна библиотека „Радоје Домановић“	Часопис Нови легат	Лесковац
24.	Народна библиотека Ужице	Међај, часопис за књижевност, уметност и културу	Ужице
25.	Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу Зоран Радмиловић	Часопис развитак – бр. 266, 267, 268 (2023. год)	Зајечар
26.	Национални комитет ИСОМ Србија	Часопис НК ИСОМ Србија 17. и 18. и Сепарат уз број 18.	Београд
27.	Организација за народну уметност – фолклор ИОФ	Алманах 25 година Организације за народну уметност – фолклор ИОФ	Београд
28.	Савез удружења ликовних уметника Војводине	Производња СУЛУВ 2023	Нови Сад
29.	Српска академија наука и уметности	Публиковање изложбених каталога Галерије науке и технике САНУ	Београд
30.	Српски културни клуб „Сербика“	Литерарни отисак	Гњилане
31.	Српско народно позориште	Ревија „Позориште“	Нови Сад
32.	Студентски информативно издавачки центар	Три школе стрипа	Ниш
33.	Удружење „Арт група Акт“	Часопис за књижевност, уметности културе „Акт“	Ваљево

34.	Удружење „Бинго“	Хорска музика Петра Кранчевића -зборник-	Сремски Митровица
35.	Удружење „Гледалиште“	„Бојом кроз тврђаве Србије“	Крагујевац
36.	Удружење „Заједница професионалних позоришта Србије“	Промоција периодичних издања и стручне литературе везаних за стваралаштво Јоакима Вујића и позоришну уметност у Републици Србији	Краљево
37.	Удружење „Институт Перспектива“	„Светлост и деца“	Београд
38.	Удружење „Омладински центар ЦК 13“	Књижевни часопис „Белешке“	Нови Сад
39.	Удружење грађана „Српски крајеви“	Часопис „Српски крајеви“	Нови Сад
40.	Удружење грађана Еуфонија	Часопис о васпитању и образовању деце и одраслих Благодарје	Нови Сад
41.	Удружење књижевника Србије – Књижевна заједница Крагујевац	„Крило – часопис за књижевност, језик, културу и изузетност“	Крагујевац
42.	Удружење ромских књижевника	Стручни часопис „Кључ“	Београд
43.	Центар за истраживање и развој комуникација	Арт магазин, веб часопис за савремену уметност	Нови Сад
44.	Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ Сремски Карловци	Специјално издање карловачког лица Ревитализација културне баштине Сремских Карловаца – центра српске културе и образовања	Сремски Карловци
45.	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Монографија – 70 година рада Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Нови сад
46.	Центар за стручно усавршавање запослених у образовању Кикинда	Часопис: Књижевно перо о Кикинди	Кикинда
47.	Цинцарски ПЕН центар	Цинцарске свеске	Стари Сланкамен

### Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 5.1.2023. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2023. години. Конкурс је био отворен од 2. 2. 2023.. године до 6. 3. 2023. године и на њега је, пристигло 119 пријава. Министар културе је Решењем број: 119-01-119/2023-03 од 7.4.2023. године образовао Комисију за област издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2023. години од 2. 2. 2023. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Јелка Панић председница, Драгољуб Којчић и Љиљана Клајић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број од 119-01-151/2023-03 од 8.5. 2023. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (по редоследу разматрања пројеката):

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Српска академија наука и уметности	Публиковање изложбених каталога Галерије науке и технике САНУ	Београд	Комисија се утврдила да, према каталогизацији и стандардизацији поднетих примерака, пројекат не односи на издавање периодичних публикација, тако да неће бити узет у разматрање на овом конкурс.
2.	Дом културе „Грачаница“	„Видовдански гласник“ бр. 31 (2023)	Грачаница	Комисија сматра да реализација пројекта утиче на културни живот заједнице, да публикација има одговарајући квалитет садржаја и да је подносилац доказао да има стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
3.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Менза – Публикација Годишњег програма галерије Академије уметности 2023.	Нови Сад	Комисија сматра да је за ову врсту публикација важно да се оцена може засновати на основу увида у први број, нарочито због ликовно-графичке опреме и дизајна. Из тог разлога препоручује подносиоцу да се на конкурс јави након објављивања првог броја издања.
4.	Љиљана Кртинић, Агенција „Мирослав“	Забрањена – очувана историја Србије	Београд	Комисија се утврдила да, према каталогизацији и стандардизацији поднетих примерака, пројекат не односи на издавање периодичних

				публикација, тако да неће бити узет у разматрање на овом конкурсy.
5.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Зборник радова Академије уметности 11	Нови Сад	Комисија је утврдила да је реч о публикацији која има одговарајући квалитет садржаја, одговарајући научно-стручни ниво прилога и несумњиви утицај на културни живот заједнице. Публикација је предложена за суфинансирање.
6.	Отворени универзитет Суботица д.о.о.	Зборник радова са 13. Међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Позориште за децу – уметнички феномен“	Суботица	Комисија је похвалила уређивачку концепцију и квалитет садржаја публикације истичући посебност научне области којом се бави. Пројекат је предложен за суфинансирање.
7.	Издавачко предузеће „Апостроф“ д.о.о.	Издавање књижевног часописа „Савременик плус“	Београд	Комисија сматра да је реч о периодичном издању са дугом традицијом и изграђеним угледом. Оцењено је да би подршка на овом конкурсy требало да буде усмерена на одржавање континуитета квалитета садржаја часописа. Пројекат је предложен за суфинансирање.
8.	Агенција Мали Немо	Часопис Свеске (књижевност, уметност, култура)	Панчево	Комисија сматра да је реч о пројекту који успешно одржава ниво квалитета садржаја и угледа у културној јавности, као и да је подносилац доказао да поседује стручне капацитете потребне за даље унапређење развоја пројекта.
9.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Издање броја студентског часописа „Пандемјузик“ на кинеском језику	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача, али сматра да периодичне публикације на страним језицима нису приоритетне на овом конкурсy, нарочито с обзиром на дат буџетски оквир.
10.	Принц прес доо	Паметник и варошарије!	Београд	Комисија је похвалила концепт ових посебних издања, ликовно-графичко уређење, опрему као и квалитет текстуалног дела издања, и истакла да је подносилац дугогодишњим радом доказао да има потребне организационе и техничке капацитете за реализацију пројекта.
11.	Филозофски факултет у Београду, Институт за историју уметности	Зограф. Часопис за средњовековну уметност (стручна редакција, припрема за штампу, штампа и дистрибуција новог броја)	Београд	Комисија закључује да је овај часопис да је ова публикација у групи публикација који су реферисани у Web of Science (SCI-E, SSCI, AHCI) и у Journal Citation Report (JCR). Уједно закључује да је пројекат угледни пример стручне

				публикације која има велики углед у културној јавности, уз висок квалитет садржаја и висок ниво ликовно-графичке опреме. Комисија препоручује пројекат за суфинансирање.
12.	Сјај и сенка доо	Историјски стрип о Немањићима	Београд	Комисија је, на основу увида у поднету публикацију, закључила да је реч о делима која у ликовно-графичком и текстуалном погледу спадају у квалитетна остварења, и нагласила је потребу да се младим читаоцима пренесе знање о националној историји и на овај начин. Пројекат је предложен за суфинансирање.
13.	Факултет драмских уметности	Зборник радова Факултета драмских уметности	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији од посебног значаја за научну и уметничку јавност, да прилози имају висок научни ниво, као и да постоји усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса.
14.	Катедра за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Интернационални часопис за музику Нови звук / New Sound International Journal of Music	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији од посебног значаја за музикологију и музичку уметност, уједно и да је реч о публикацији са изграђеним угледом у јавности и потврђеним квалитетом садржаја. Пројекат је предложен за суфинансирање.
15.	„Досије студио“ ДОО	Hereticus / (Херетикус) Часопис за преиспитивање прошлости	Београд	Комисија истиче посебну тематску опредељеност часописа као и висок научни и стручни квалитет садржаја и несумњиви допринос културном животу заједнице и констатује усклађеност пројекта са циљем конкурса
16.	Институт за књижевност и уметност	Књижевна историја	Београд	Комисија је истакла квалитет садржаја публикације, углед у стручној јавности и несумњиви утицај на културни живот заједнице који има ова публикација. Из тих разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
17.	Noir Multimedia Beograd	Metanoia – уметник у изолацији / изолација у сврху самоспознаје, Немања Мараш	Београд	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да подносилац тражи суфинансирање монографске, а не периодичне публикације, тако да пријава не може бити разматрана на овом конкурс.

18.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Међународни зборник радова, књ. 1 и књ. 2 1. Научни састанак слависта у Вукове дане 52/1 2. Научни састанак слависта у Вукове дане 52/2	Београд	Комисија је закључила да је публикација од посебног значаја за научну и културну јавност, да је квалитет садржаја на високом нивоу и да је подршка овом пројекту од интереса за националну културу.
19.	Издавачко предузеће Клио	Музички талас бр. 52/2023.	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивно конципираној публикацији али да у овој области, и на овом конкурс, постоје публикације од ширег научног и уметничког значаја, тако да се опредељује да часопис не предложи за суфинансирање.
20.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Лестве Часопис за национална, духовна и културна питања	Косовска Митровица	Комисија је закључила да часопис има одређени ниво квалитета садржаја, да је углавном тематски усмерен на неговање материјалне и нематеријалне баштине на КиМ, и да би са становишта подршке стваралаштву у покрајини, било целисходно да пројекат буде подржан.
21.	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем	Триптих, интердисциплинарни научни часопис о уметности и култури	Звечан	Комисија је похвалила труд издавача да, уз одговарајући ниво квалитета садржаја, читаоцу пружи и лепо опремљену и дизајнирану публикацију. Посебно је похваљено то што се публикација овог формата и садржаја издаје на КиМ. Пројекат је предложен за суфинансирање.
22.	Владимир Лојаница, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Годишње публикације радова студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета	Београд	Комисија сматра да је публикација ускостручног карактера, као и да би било неопходно да стекне увид у одштампани први број часописа јер увидом у постојећу документацију не може дати целовиту оцену пројекта.
23.	Музиколошки институт САНУ	Часопис Музикологија бр. 34 (I/2023) и бр. 35 (II/2023)	Београд	Комисија сматра да је реч о часопису са потврђеним угледом у стручној и широј културној јавности, да су прилози на високом нивоу квалитета, као и да је неопходно пружити подршку континуитету излагања и одржавања нивоа квалитета рада.

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Издавање два броја часописа ТОК у 2023. години	Прокупље	Комисија сматра да публикација има одговарајући ниво квалитета садржаја, да је излагање овог часописа од интереса за развој културе у локалној средини, као и да је реч о публикацији која има препознатљивост у културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
2.	Културни центар „Светозар Марковић“	Позоришни часопис „Комедија“ (број 6)	Јагодина	Комисија је оценила да публикација има посебну жанровску усмереност, да је висок квалитет садржаја као и да је потребно пружити подршку одржавању нивоа квалитета издања. Пројекат је предложен за суфинансирање.
3.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Часопис за књижевност, уметност и културу Повеља 2023.	Краљево	Комисија је оценила да је реч о посебно истакнутој периодичној публикацији која има висок ниво квалитета садржаја, велики углед у широј културној јавности као и континуитет одржавања квалитета издања. Пројекат је предложен за суфинансирање.
4.	Стеријино позорје	„Сцена“, часопис за позоришну уметност, педесет осмо годиште (LVIII)	Нови Сад	Комисија је закључила да је реч о посебно вредној жанровски усмереној публикацији која, због квалитета садржаја, има несумњиви значај и углед и ван наше земље. Пројекат је предложен за суфинансирање.
5.	Културни центар Новог Сада	Поља, часопис за књижевност и теорију	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији која, по својој уређивачкој концепцији, квалитету садржаја часописа, ликовно-графичкој опреми и утицају на културни живот заједнице, представља пример добре праксе, уз континуитет и традицију. Пројекат је предложен за суфинансирање.
6.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Објављивање четврте збирке Књижевне омладине Прокупља „Поетски оргазам“	Прокупље	Комисија је, на основу увида у конкурсну документацију, закључила да је реч о предлогу суфинансирања монографске публикације посвећене стваралаштву младих. Уз похвале и охрабрење подносиоцу пројекта, из наведених разлога комисија није у могућности да пројекат размотри на овом конкурс.
7.	Позоришни музеј Војводине	Алманах позоришта Војводине (годишњак)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о квалитетној стручној публикацији чије је издавање од интереса за културу, као и да је подносилац доказао да поседује стручне капацитете неопходне за реализацију пројекта., тако да је суфинансирање часописа усклађено са циљем конкурса.

8.	Центар за културу и спорт	Часопис за књижевност и уметност и културну баштину „Бдење“	Сврљиг	Комисија сматра да часопис има одређени ниво квалитета садржаја довољан за суфинансирање по овом конкурс, али комисију је битно определила жеља да подржи излазак часописа у локалној средини и подршком омогући континуитет рада. Пројекат је предложен за суфинансирање.
9.	Градска библиотека „Карло Бијелички“	Часопис за културу Домети	Сомбор	Комисија сматра да часопис има одређени квалитет садржаја, углед и утицај у културној јавности, тако да би суфинансирање пројекта одговарало циљу и приоритетима конкурса.
10.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Часопис „Улазница“		Комисија сматра да часопис има добру уређивачку концепцију, да пројект има већи степен иновативности у погледу садржаја у односу на већи број предлога, као и да је реч о публикацији са потврђеним угледом у културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
11.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Часопис за књижевност, уметност и културу Траг	Врбас	Комисија је закључила да је издавање овог часописа од интереса за унапређење културног живота заједнице, да постоји континуитет квалитета садржаја и потврђени углед издања, тако да би суфинансирање било у складу са циљем и приоритетима конкурса.
12.	Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу Зоран Радмиловић	Часопис Развитак – бр. 266, 267, 268 (2023. год)	Зајечар	Комисија је, увидом у садржај поднете публикације, донела закључак да је часопис превасходно окренут вестима и стваралаштву у локалној заједници, и да по садржају умногоме не превазилази локалне оквире. Из тог разлога часопис се препоручује пажњи локалне самоуправе.
13.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	Објављивање 29. броја часописа Глас библиотеке за 2023. годину	Чачак	Комисија сматра да је реч о угледном издању са потврђеним утицајем у културној јавности и одговарајућим нивоом квалитета садржаја, тако да је пројекат препоручен за суфинансирање.
14.	Народна библиотека Ужице	Међај, часопис за књижевност, уметност и културу	Ужице	Комисија сматра да часопис нема одговарајући ниво квалитета садржаја, да је потребно развити уређивачки концепт усмерен на профилисаност и препознатљивост издања. Пројекат није препоручен за суфинансирање.
15.	Дом културе „Стеван Мокрањац“	25. број часописа „Мокрањац“	Неготин	Комисија је констатовала да је, као огледни примерак, достављен број 15 овог издања. Закључено је да би целисходније било пружити адекватну подршку одржавању манифестације, у оквиру које би издавање публикације била једна од фестивалских активности.



16.	Народна библиотека „Радоје Домановић“	Часопис Нови легат	Лесковац	Комисија је изнела став да је концепција часописа ускостручна, да је потребно развити уређивачки концепт у погледу квалитета садржаја и разноврсности прилога и то у циљу изградње препознатљивости издања, нарочито у односу на публикације из области библиотечно-информационе делатности.
17.	Народна библиотека „Вук Караџић“	„Кораџи“: часопис за књижевност, уметност и културе	Крагујевац	Комисија је оценила да је реч о публикацији са потврђеним угледом у јавности, изграђеном традицијом и континуитетом квалитета садржаја издања. Пројекат је предложен за суфинансирање.
18.	Библиотека „Никола Сикимић Максим“	Часопис за књижевност, уметност и културу Максим 2023	Кучево	Комисија сматра да издање има одговарајући ниво квалитета садржаја потребан да би се пројекат нашао на листи подржаних по овом конкурс. Али, као основни разлог за суфинансирање јесте подршка подносиоцу да развије своје капацитете, препознатљивост и углед издања и настави добро осмишљени пројекат.
19.	Позоришни музеј Војводине	Часопис Нити	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о издању изузетно добре концепције како у погледу садржаја часописа, тако и у погледу ликовно-графичке опреме. Посебно је истакнута јединствена жанровска опредељеност издања. Пројекат је предложен за суфинансирање.
20.	Лесковачки културни центар	Часопис „Наше стварање“	Лесковац	Комисија сматра да је реч о публикацији која има континуирани квалитет садржаја, изграђен углед и препознатљивост у културној јавности. Уједно, овом подршком жели да подстакне развој утицаја пројекта на локалну културну јавност.
21.	Установа Нишки културни центар	Градина, часопис за књижевност, уметност и културу, за 2023. годину	Ниш	Комисија је закључила да је реч о публикацији са дугом традицијом и потврђеним угледом у јавности. Констатован не континуитет квалитета садржаја и овом подршком се даје допринос одржавању нивоа продукције овог издања.
22.	Издавачки завод Форум	Часопис Нid (Мост)	Нови Сад	Комисија је установила да је реч о публикацији на мађарском језику, и да би било целисходно да се овај пројекат нађе на одговарајућем конкурс за подстицање стваралаштва националних мањина.
23.	Центар за стручно усавршавање запослених у образовању Кикинда	Часопис: Књижевно перо о Кикинди	Кикинда	Комисија сматра да је реч о доброј замисли и похваљује предлог издавача. Ипак, сматра и да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери

				усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
24.	Југословенско драмско позориште	Електронски (Е) магазин/ часопис/ месечник/ алманах Југословенског драмског позоришта	Београд	Комисија је мишљења да је неопходно да пројекат буде детаљније разрађен нарочито у погледу профилисаности садржаја. Пројекат није предложен за суфинансирање.
25.	Српско народно позориште	Ревизија „Позориште“	Нови Сад	Комисија је утврдила да је публикација примарно конципирана као гласило установе, тако да на овом конкурс, у погледу квалитета садржаја и утицаја на културни живот заједнице, постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
26.	Дом културе Пријепоље	Публикација и симпозијум Дани Сретена Вукосављевића	Пријепоље	Комисија сматра да је пројекат неодређено конципиран и да је потребно направити разликовање између суфинансирања манифестације и суфинансирања издавања периодичне публикације. Такође, потребно је прецизирати садржај публикације.
27.	Културни центар Зрењанина	Часопис интернационалног стрипа „Стриполис“	Зрењанин	Комисија сматра да публикација ове врсте не спада у примарни домен конкурса, и да је неопходно више пажње посветити критичким приказима, историји стрипа и другим информацијама у односу на сам стрип, да би се публикација нашла на списку подржаних по овом конкурс.

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Удружење „Омладински центар ЦК 13“	Књижевни часопис „Белешке“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је часопис малог формата, конципиран да задовољава потребе локалне заједнице и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима и циљем конкурса.
2.	Грађански форум	Сент	Нови Пазар	Комисија похваљује рад издавача, уређивачку концепцију, квалитет садржаја и изглед издања, као и значај за развој културе у локалној и широј заједници. Пројекат је предложен за суфинансирање

				јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
3.	Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ Сремски Карловци	Специјално издање карловачког лица Ревитализација културне баштине Сремских Карловаца – центра српске културе и образовања	Сремски Карловци	Комисија сматра да концепција ове публикације није у примарном домену овог конкурса већ да издавач треба да нађе одговарајући конкурс сектора за заштити културне баштине. Уједно се констатује да је реч о публикацији која је по садржини локалног карактера. Из наведених разлога пројекат неће бити суфинансиран по овом конкурс.
4.	Савез удружења ликовних уметника Војводине	Продукција СУЛУВ 2023	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о каталошким издањима и монографским публикацијама са ISBN стандардизацијским бројем, тако да пројекат не може бити разматран у оквиру овог конкурса.
5.	Институт за децу књижевност	„Годишњак Института за децу књижевност“	Београд	Комисија похваљује квалитет садржине публикације, стручност концепције часописа као и ликовно-графичку обраду. Констатовано је да треба пружити подршку издавању овог часописа.
6.	Музика класика	„Музика класика“, ревија за уметничку музику	Београд	Комисија је констатовала да је реч о магизинском издању које на атрактиван и стручан начин обрађује тема на пољу музичке уметности уз додатни CD са занимљивим музичким садржајем. Комисија сматра да би суфинансирање овог часописа било у интересу подршке унапређењу музичке културе у широј заједници.
7.	Вукова задужбина	Даница Вукове задужбине за 2024. годину, с додатком Даница за младе XVI	Београд	Комисија похваљује труд издавача да одржи континуитет квалитета садржаја публикације, углед и традицију издања, као и успомену на стваралаштво Вука Караџића. Комисија је предложила пројекат за суфинансирање.
8.	Организација за народну уметност – фолклор ИОФ	Алманах 25 година Организације за народну уметност – фолклор ИОФ	Београд	Комисија је закључила да концепцијски није реч о периодици већ о монографској публикацији која доноси ретроспективу рада

				организације, и закључује да на конкурс постоје пројекти који су тематски и уређивачки у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
9.	Удружење књижевника Србије – Књижевна заједница Крагујевац	„Крило – часопис за књижевност, језик, културу и изузетност“	Крагујевац	Комисија похваљује намеру и труд издавача да негује песничко стваралаштво у локалној заједници, али сматра да, по степену утицаја на културни живот шире јавности и квалитету садржаја, на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
10.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	Чаасопис „1804“ (број 17)	Аранђеловац	Комисија сматра да је реч о издању које има посебну уређивачку концепцију, да се издавањем публикације негује култура сећања, као и да је издавач дугогодишњим посвећеним радом доказао да има неопходне стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
11.	Задужбина Иве Андрића	Часопис Свеске Задужбине Иве Андрића бр. 40/2023	Београд	Комисија сматра да је реч о угледном часопису, са потврђеним утицајем у културној јавности и доказаним квалитетом садржаја, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
12.	Асоцијација српских архитеката	Периодична публикација из области уметности и културе, часопис: „Архитектура“, година 2023.	Београд	Комисија је оценила да је визуелни изглед публикације упечатљив, да су прилози на одговарајућем нивоу квалитета, и да овом подршком жели да пружи прилику издавачу за унапређење концепције часописа.
13.	Асоцијација српских архитеката	Периодична публикација из области уметности и културе, часопис: „ASA“ (Архитектура/Наука/ Уметност, Architecture, Scientia, Ars)	Београд	Комисија је констатовала да је реч о готово идентичној публикацији као што је и она у претходном предлогу. Пројекат није предложен за суфинансирање.

14.	Друштво ликовних и примењених уметника Земунa	Хроника о визуелним и просторним комуникација „Ликовни живот“ – издавање часописа бр. 163, 164, 165	Београд	Комисија истиче вредност и потребу да се публикују и сачувају подаци о активностима у области ликовних уметности јер је то у интересу културне јавности. Из тог разлога Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
15.	Центар за истраживање и развој комуникација	Арт магaзин, веб часопис за савремену уметност	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о садржају информативног карактера, и да концепцијски гледано, ова периодична публикација није у примарном домену овог конкурса.
16.	Удружење „Институт Перспектива“	Објављивање часописа за културу „Агапе“	Београд	Комисија сматра да овај пројекат има развојни потенцијал, и предлаже суфинансирање издавања ове публикације као охрабрење издавачу да у пуној мери развије уређивачку концепцију.
17.	Удружење „Институт Перспектива“	„Светлост и деца“	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији која је првенствено намењена деци, и да због таквог садржаја, треба бити разматрана на одговарајућем конкурсном стваралаштву деце и младих.
18.	Српски културни центар „Свети Сава“	„Луча“ часопис за културу, уметност и науку	Суботица	Комисија сматра да је реч о публикацији чије објављивање значајно доприноси унапређењу културног живота заједнице, да пројекат има одговарајући квалитет садржаја, као и да је подносилац доказао да поседује неопходне стручне капацитете, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
19.	Удружење „Бинго“	Хорска музика Петра Кранчевића - зборник-	Сремски Митровица	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да се пројекат односи на суфинансирање монографске публикације, нотних записа, тако да не може бити разматран на овом конкурсном.
20.	Удружење књижевних преводилаца Србије	Часопис за преводну књижевност „Мостови“	Београд	Комисија истиче да је реч о угледном часопису који има континуирани квалитет садржаја и који значајно

				доприноси развоју књижевне уметности у националној култури. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
21.	Уметничко друштво „Градац“	Часопис „Градац“	Чачак	Комисија је истакла оригиналност концепције часописа, његову дугу традицију и углед у јавности као и занимљивост најављених тематских бројева у овој години. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
22.	Мр Жељка Момиров, УЛУПУДС	Монографија Траг, приказ стваралаштва Жељке Момиров од 2000. до 2023.	Београд	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да се пројекат односи на суфинансирање монографске публикације, тачније – уметничке монографије, тако да не може бити разматран на овом конкурс.
23.	Центар за црквене студије	Часопис „Црквене студије“ у трећој деценији (бр. 21)	Ниш	Комисија истиче обим ове публикације, научну релевантност и озбиљан уређивачки рад. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
24.	Српски културни клуб „Сербика“	Косовски	Гњилане	Комисија је оценила да је реч о пројекту од превасходно локалног значаја и домаћаја, и препоручује суфинансирање од стране органа управе задуженог за КиМ.
25.	Уметничка академија Исток	Исток Часопис за књижевност, уметност и баштину	Књажевац	Комисија сматра да публикација има одговарајући ниво квалитета садржаја и да подршка овом пројекту представља допринос децентрализацији, и очувању традиције и угледа часописа.
26.	Национални комитет ИСОМ Србија	Часопис НК ИСОМ Србија 17. и 18. и Сепарат уз број 18.	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручној публикацији из домена који није у примарном фокусу на овом конкурс тако да препоручује издавачу да затражи подршку на неком од конкурса Сектора за очување културне баштине.

27.	Удружење грађана Anonymous said	Периодичне публикације о савременој уметности „(О)глед“	Београд	Комисија је установила да је реч о иновативној и садржински веома квалитетној публикацији и подршком пројекту жели да допринесе изградњи угледа и традиције овог издања.
28.	Удружење „Гледалиште“	„Бојом кроз тврђаве Србије“	Крагујевац	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да се пројекат односи на суфинансирање монографске публикације, сликовнице - бојанке, тако да не може бити разматран на овом конкурс.
29.	Матица бошњачка	„Љетопис“	Нови Пазар	Комисија је оценила да је у погледу концепције и квалитета садржаја реч о научно релевантној публикацији која по свом значају и квалитету превазилази оквире значаја искључиво за бошњачки народ. Овом подршком комисија жели да пружи подстрек за даљи развој квалитета часописа.
30.	Трећи трг	Часопис за књижевност „Трећи трг“	Београд	Комисија је оценила да је реч о садржински занимљивом часопису који има своје место на књижевној сцени у смислу угледа, препознатљивости и уметничке вредности садржаја. Пројекат је препоручен за суфинансирање.
31.	Удружење „Арт група Акт“	Часопис за књижевност, уметности културе „Акт“	Ваљево	Комисија сматра да, у погледу уређивачког концепта и квалитета садржаја часописа, на овогодишњем конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
32.	Српски филозофски форум	Двоброј часописа „Филозофеме“ 12 и 13	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о научно релевантној и садржински квалитетној периодичној публикацији која успева да одржи висок научни ниво. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
33.	Удружење књижевника Србије	Књижевне новине	Београд	Комисија истиче традицију и углед овог гласила репрезентативног удружења и овом подршком жели да допринесе развоју квалитета

				садржаја публикације. Комисија прелаже пројекат за суфинансирање.
34.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Годишњак Задужбине „Доситејев врт“ Број 11, Година 11	Београд	Комисија је констатовала да је реч о публикацији са посебном концепцијом и доказаним квалитетом садржаја и истакла потребу да у култури постоји једно издање ове врсте. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
35.	Српско друштво за музичку теорију	Часопис српског друштва за музичку теорију бр. 3 (2023)	Београд	Комисија је констатовала да је реч о успешно реализованој публикацији, како у погледу садржаја тако и у погледу графичког изгледа издања. Комисија предлаже суфинансирање часописа као израз жеље да се унапреди рад издавача на овом пројекту.
36.	Књижевно друштво „Свети Сава“	Часопис Прича	Београд	Комисија је истакла посебну жанровску усмереност овог часописа, упорност и труд издавача да одржи квалитет садржаја, углед издања и утицај у књижевној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
37.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Часопис „Детињство“ за 2023. годину	Нови Сад	Комисија истиче посебну жанровску оријентацију часописа, континуитет квалитета садржаја и остварени углед у научној и културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
38.	Удружење „Заједница професионалних позоришта Србије“	Промоција периодичних издања и стручне литературе везаних за стваралаштво Јоакима Вујића и позоришну уметност у Републици Србији	Краљево	Комисија је констатовала да је пројекат погрешно конципиран и да не одговара овом конкурс јер у први план пројектних активности ставља промоцију издања а не њихово публиковање.
39.	Удружење драмских уметника Србије	Позоришне новине Лудус	Београд	Комисија је узела у обзир изграђену традицију овог пројекта, потврђени ниво квалитета садржаја, е и несумњиви углед у уметничкој јавности и закључила да



				публикација заслужује подршку на овом конкурсу.
40.	Београдско књижевно друштво	Београдски књижевни часопис 2023	Београд	Комисија је констатовала да је реч о часопису који доноси нове садржаје у области књижевне уметности, да је препознатљив у књижевној јавности као и да има изграђену традицију. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
41.	Српско књижевно друштво	Књижевни магазин	Београд	Комисија уочава континуитет квалитета садржаја часописа, похваљује уреднички рад и потврђује да издање има изграђени углед и традицију, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
42.	Цинцарски ПЕН центар	Цинцарске свеске	Стари Сланкамен	Комисија сматра да би се релевантност и квалитет издања, као и стручни капацитети подносиоца, могу проценити по изласку првог броја издања.
43.	Књижевни клуб „Багдала“	„Багдала“ часопис за књижевност, уметност и културу	Крушевац	Комисија је истакла традицију и углед часописа, узела је у обзир и то да ће публикација у овој години имати нов ликовно-графички изглед и формат, као и да је потребно дати допринос одржавању квалитета садржаја. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
44.	Матица српска	Зборник Матице српске за књижевност и језик	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту који окупља највеће стручњаке у области књижевне уметности, потврдила је неопходност подршке континуитету излажења и квалитету часописа, и предложила пројекат за суфинансирање.
45.	Матица српска	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	Нови Сад	Комисија је оценила значај реализације овог пројекта за научну и стручну јавност, потврдила квалитет пројекта, и доказани капацитет издавача, као и дугу традицију и констатовала усклађеност

				пројекта са циљем и приоритетима конкурса.
46.	Матица српска	Језик данас	Нови Сад	Комисија потврђује да је реч о научној публикацији чији је садржај приступачан и атрактиван широј научној и културној јавности, и да је овај издавачки пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.
47.	Матица српска	Зборник Матице српске за сценске уметности и музику бр. 68 и бр. 69/2023	Нови Сад	Комисија је истакла, углед у стручној јавности овог часописа, континуитет подршке на овом конкурс, и неопходност подстицаја издањима намењеним појединим уметничким областима и констатовала усклађеност са циљем и приоритетима конкурса.
48.	Матица српска	Зборник Матице српске за ликовне уметности бр. 51/2023.г.	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о издању са квалитетним садржајем и уређивачким концептом, као и да часопис има углед и утицај у научној јавности. Констатовано је да је и да је овај издавачки пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.
49.	Матица српска	Зборник Матице српске за славистику	Нови Сад	Комисија је констатовала значај публикације за међународну сарадњу, потврдила њен углед у стручној јавности као и потребу за снажнијом подршком србистици у међународним славистичким оквирима. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса јер је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
50.	Културно-просветна заједница Драгачева	Фотомонографија Драгачевски сабор трубача у Гучи	Гуча	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да се пројекат односи на суфинансирање монографске публикације, тачније фотомонографије, тако да не може бити разматран на овом конкурс.

51.	Друштво „Свети Сава“	Часопис Братство, број XXVII/2023	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији са потврђеним угледам у јавности, изграђеном традицијом, значајем за културну заједницу и одговарајућим квалитетом садржаја, тако да је суфинансирање у складу са циљем и приоритетима конкурса.
52.	Књижевна општина Вршац	Часопис „Ковине“ број 39	Вршац	Комисија цени напор издавача да одржи традицију овог издања али сматра да је неопходно унапредити квалитет и обим садржаја публикације.
53.	Гласник – Медија центар 016 Лесковац	Часопис „Освит“ – књиженост, уметност, култура (Једногодишње издање)	Лесковац	Комисија сматра да је реч о публикацији превасходно усмереној на локалну средину. Комисија похваљује рад издавача али сматра да по квалитету концепције и садржаја на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађен са циљем конкурса.
54.	Буњевачки културни центар	Бунјевачки календар за 2023. годину	Суботица	Комисија сматра да је реч о публикацији примарно намењеној јавности националне мањине, тако да по формату и значају спада на конкурс посвећен развоју стваралаштва мањинских народа у Републици Србији.
55.	Удружење ромских књижевника	Стручни часопис „Кључ“	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији која обрађује теме везане за ромску националну заједницу, тако да по формату и значају спада на конкурс посвећен развоју стваралаштва мањинских народа у Републици Србији.
56.	Удружење грађана Еуфонија	Часопис о васпитању и образовању деце и одраслих Благодарје	Нови Сад	Комисија сматра да, у погледу концепције издања, ова периодична публикација није у примарном домену конкурса и да постоје публикације које су у већој мери усклађене са циљем конкурса.
57.	Удружење кореографа народних игара Србије	Издавање струковног часописа „Наслеђе“	Београд	Комисија сматра да је неопходно пружити подршку изградњи угледа и развоју квалитета садржаја ове публикације јер се бави темом од посебног значаја за

				националну културу. Пројекат је предложен за суфинансирање.
58.	Филолошко друштво „Речи“	„Новоречје“ на интернету	Београд	Комисија сматра да је концепт овог издања занимљив, и да може бити атрактиван широј научној и културној јавности. Подршком овом пројекту жели да пружи подстрек даљем развоју пројекта у погледу квалитета садржаја и стицања угледа у широј јавности.
59.	Лесковачки црквени ансамбл традиционалне српске музике „Бранко“	Издавачка делатност ЛЦА „Бранко“ за 2023. годину	Лесковац	Комисија сматра да се концепт часописа, квалитет прилога и домет утицаја на културну јавност овог издања могу установити тек након реализације првог броја периодичне публикације, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
60.	Удружење грађана „Српски крајеви“	Часопис „Српски крајеви“	Нови Сад	Комисија сматра да, по садржају и уређивачкој концепцији часописа, ово издање није у примарном домену конкурса, тако да га не предлаже за суфинансирање.
61.	Друштво књижевника Војводине	Часопис Златна греда	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији која има изграђену традицију и несумњиви утицај на културни живот заједнице, узет је у обзир квалитет садржаја као и то да је издавач репрезентативно уметничко удружење, тако да је публикација предложена за суфинансирање.
62.	Информационо друштво „Благовест“	Огледало, часопис ученика и професора средњих школа Србије и региона	Београд	Комисија сматра да је ова публикација, по концепцији и садржају примерена суфинансирању од стране ресорног министарства за просвету.
63.	Научно удружење за развој српских студија	Научни часопис Serbian Studies Research год. 14, 2023.	Нови Сад	Комисија је констатовала висок квалитет садржаја пројекта, несумњиви значај за научну јавност (M52) и ширу културну јавност, похвалила је уређивачку концепцију часописа, тако да је пројекат оцењен као усклађен са циљем конкурса.

64.	Студентски информативно издавачки центар	Српски стрип фестивали	Ниш	Комисија констатује да у овом издању није заступљен само стрип већ и прилози о стрипу као посебној уметности тако да похваљује концепцију издања, квалитет публикације и жели да суфинансирањем пружи подршку развоју пројекта.
65.	Студентски информативно издавачки центар	Три школе стрипа	Ниш	Комисија сматра да у оквиру овог конкурса треба дати предност домаћим стрип ауторима тако да, тематски гледано, комисија даје предност претходном пројекту овог издавача.
66.	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Монографија – 70 година рада Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Нови сад	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да се пројекат односи на суфинансирање монографске публикације тако да не може бити разматран на овом конкурс.
67.	Књижевна омладина Ваљева	Часопис за књижевност, уметност, културу „Бранковина“	Ваљево	Комисија сматра да издавање ове публикације унапређује културни живот заједнице, да часопис има одређени ниво квалитета садржаја и сматра да би подршком овом пројекту требало унапредити квалитет издања.
68.	Културно-просветна заједница Србије	Библиотека „Хроника села“	Београд	Комисија је, увидом у конкурсну документацију, закључила да се пројекат односи на суфинансирање издавања монографске публикације, тако да не може бити разматран на овом конкурс.
69.	Нада Серафимовић, Удружење У сусрет илустрацији	Илустратори	Београд	Комисија сматра да ова врста публикације, нарочито због ликовно-графичког уређења и опреме, мора бити вреднована тек након изласка првог броја издања, тако да пројекат не препоручује за суфинансирање у овој години.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ  
И МИНИСТАР**



---

**Маја Гојковић**